

Christian Elsner

Tenor

"Parsifal hat in Christian Elsner seinen Trauminterpreten gefunden, glasklar in der Artikulation, mit dem überwältigenden Nuancenreichtum seines biegsamen lyrischen Tenors." (DER TAGESSPIEGEL)

Mit seiner gefeierten Interpretation der Titelpartie von Wagners *Parsifal* in einer konzertanten Aufführung in der Philharmonie Berlin im April 2011 hat sich Christian Elsner nach seinem erfolgreichen Debut im Februar 2010 an der Semperoper Dresden als *Siegmund* in Wagners *Walküre* endgültig auch als Wagnertenor etabliert und damit erneut seine enorme Vielseitigkeit unter Beweis gestellt. Der in Freiburg im Breisgau geborene Christian Elsner studierte Gesang bei Martin Gründler, Dietrich Fischer-Dieskau und Neil Semer und ist Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe. Als Konzertsänger ist er regelmäßiger Gast bei internationalen Festivals und in allen wichtigen Konzertsälen von Berlin, Wien, Mailand, London bis nach New York und Tokio. So arbeitete Christian Elsner mit Dirigenten wie Herbert Blomstedt, Adam Fischer, Carlo Maria Giulini, Nikolaus Harnoncourt, Thomas Hengelbrock, Marek Janowski, Mariss Jansons, Fabio Luisi, Sir Neville Marriner sowie David Zinman zusammen und war an zahllosen Rundfunkaufnahmen und vielen CD-Produktionen beteiligt. Mit Begleitern wie Hartmut Höll, Graham Johnson, Charles Spencer, Gerold Huber und seinem festen Duopartner Burkhard Kehring gab der Tenor Liederabende in Brüssel, Frankfurt, Hamburg, Köln, Dresden, Luzern, London, Ravinia und bei der Schubertiade Feldkirch. Daneben widmet sich Christian Elsner mit großer Freude dem Schreiben von Kinderbüchern (zuletzt erschien *Lennie und der Ring des Nibelungen*) und er unterrichtet als Professor für Gesang an der Hochschule für Musik in Würzburg.

Höhepunkte der vergangenen Saison waren Bruckners *f-Moll Messe* mit dem Swedish Radio Symphony Orchestra unter Herbert Blomstedt, Beethovens *9.Sinfonie* mit dem WDR-Sinfonieorchester unter Jukka-Pekka Sarastre, die Titelpartie von Wagners *Parsifal* in einer konzertanten Aufführung mit dem RSB Sinfonieorchester unter Marek Janowski, der *Siegmund* in der Neuproduktion von Wagners *Walküre* am Staatstheater Darmstadt sowie Liederabende in Bad Urach und Baden-Baden mit Burkhard Kehring.

Zukünftige Pläne sind u.a. Mahlers *Lied von der Erde* mit dem Rotterdam Philharmonic Orchestra unter Yannik Nezet-Seguin und mit dem WDR-Sinfonieorchester unter David Zinman, Beethovens *Missa Solemnis* mit dem MDR-Sinfonieorchester unter Jun Maerkl, die Titelpartie in Wagners *Parsifal* in einer Neuproduktion des Staatstheater Kassel unter Patrick Ringborg, die Rolle des *Loge* in einer konzertanten Aufführung von Wagners *Rheingold* mit dem RSB-Sinfonieorchester unter Marek Janowski sowie erneut der *Siegmund*, zunächst am Staatstheater Darmstadt und danach in konzertanten Aufführungen von Wagners *Walküre* mit den Berliner Philharmonikern unter Sir Simon Rattle.

Stand Juni 2011 – Bitte verwenden Sie nur diese Biographie und vernichten Sie Material älteren Datums

www.christian-elsner.de